

BIBLIOGRAFIA

FOCILLON, Henri: "*La escultura románica. Investigaciones sobre la historia de las formas*". Ediciones AKAL (Col. Akal / Arte y Estética, n. 5), Madrid, 1986, 1^a ed. París, Leroux 1931; Presses Universitaires de France, 1964.

Recentment Edicions AKAL de Madrid ha publicat en castellà amb el títol "*La escultura románica. Investigaciones sobre la historia de las formas*", la prou coneguda obra de Henri Focillon que duu en origen el nom de "*L'art des sculpteurs romans*". La nova versió, traduïda per Rosina Lojo i M^a Victòria Fríjola, porta un pròleg signat per en Joan Sureda.

Els dotze capítols en què es divideix l'obra (cap. I: Tres aspectos de la escultura de la Edad Media; cap. II: Principios de la escultura monumental; cap. III: El desorden; cap. IV: Una supervivencia del arte helenístico; los personajes enmarcados por arquerías; cap V: Experiencias preliminares; cap. VI: El emplazamiento y la función en el arte de los escultores románicos; cap. VII: El emplazamiento y función (continuación). Las investigaciones del S. XI; cap. VIII: Metamorfosis; cap. IX: Estudios del movimiento; cap. X: El arte de geometría en la Edad Media; cap. XI: Relieve y modelado; cap. XII: El ocaso del arte románico) són el resum d'unes lliçons impartides pel professor Henri Focillon a la Universitat de la Sorbona entre els anys 1926 i 1929.

L'autor a través de les pàgines d'aquests estudis fa l'anàlisi dels diferents aspectes i estableix un seguit de relacions, el plantejament de les quals ens obren un ampli ventall de possibilitats i suggeriments que poden ésser l'origen de nous treballs o investigacions.

La metodologia emprada per Focillon està essencialment basada en un raonament formal de l'art vist sota l'òptica de cinc paràmetres importants segons l'autor: les formes, l'espai, la matèria, l'esperit i el temps.

Recomanem aquest llibre de Focillon com un text fonamental per a l'estudi del període medieval i en concret pel millor coneixement de les formes esculturades, de la seva estètica i de la seva problemàtica.

M^a Teresa Matas i Blanxart